

# HALLDÓR E. LAXNESS

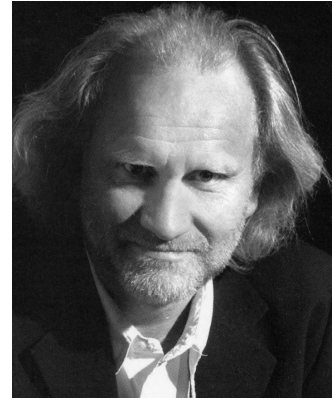
LEIKSTJÓRI - FRAMLEIÐANDI - FRAMKVÆMDASTJÓRI

Farsími í Frakklandi: 0033 6 83 15 80 12

Netfang: laxness@orange.fr

## Tungumálakunnátta:

Íslenska, enska, ítalska & franska.



## FRAMLEIÐSLA / FRAMKVÆMDASTJÓRN/ LEIKSTJÓRN

### Framkvæmdastjórn, framleiðsla

Hefur unnið með allt að 100 milljón króna framleiðslukostnað á ársgrundvelli og stjórnað uppsetningum og uppákomum með allt að 40 starfsmönnum og allt að 100 listamönnum.

Hefur verið með yfirstjórn á öllum framleiðslu- og framkvæmdaþáttum: áætlanagerð, starfsmannahaldi, samningum, hönnun og framleiðslu á leikmynd, búningum, fjöltækniefnis, ljósum, kynningarefni, auglýsingum og stefnumörkun í markaðsmálum, bókhaldi og uppgjörum.

### 1983 til dagsins í dag

### Leikstjórn

Hefur leikstýrt/ sviðsett um 50 uppfærslum á undanförunum 40 árum. Þetta hafa verið leikrit, söngleikir, óperur, og fjöltækisýningar sem kostað hafa á bilinu 3000,000 to 70.000,000 kr. og með allt að 100 sviðslistamönnum og 40 starfsmönnum. Hefur sviðsett verk í allt að 1800 manna leikhúsum. Hefur einnig stjórnað sjónvarpsupptökum á leiksýningum og óperum.

### 1981 til dagsins í dag

Listaháskóli Íslands

2023

Íslenska óperan (Fyrsti fastráðni leikstjóri Íslensku óperunnar 95-96)

1990-2014

The Festival Of New European Opera, Frakklandi

1995-2003

Leikfélag Akureyrar

1996-2002

Leikfélag Reykjavíkur, Borgarleikhús

1990-92

Leiklistarskóli Íslands

1989-90

Los Angeles Theater Works, Bandaríkjunum

1988-89

Banff Centre for the Arts, Kanada

1985-86, 1983-84

**Söngleikir og óperur:** Töfraflautan, Il Trovatore, Rake's Progress (Flagari í framsókn), The Turn of the Screw (Tökin hert), Galdra-loftur, Túskildingsóperan, Madama Butterfly, Baal, Oklahoma, L'Enfant et les Sotileges, Stand-up Tragedy, Blood Brothers, Orpheus in the underworld, Mahagonny, Dúfnaveislan, Rita, The Caucasian Chalk Circle, La Serva Padrona, Stabat Mater, Abandoned 1504, Le Petit Prince.

**Leikrit:** Jarðskjálftar í London, Leyndarmál rósanna, Slavar, Vefarinn mikli frá Kasmír, Sannur vestri, Leiksoppar, Glæpur og refsing, Meistarinn og Margarita, The Glass Menagerie, Miss Julie, Hedda Gabler, Fool for Love, The Servant of two Masters.

### 3 - 5 kvikmyndavéla upptökustjórnun/ auglýsinga- og myndbandaframleiðsla

1985-96

Íslenska óperan

Sjónvarsupptökur á leiksýningum og óperum

Madama Butterfly (165 min.) Hans og Gréta (70 min.) Galdra-Loftur (165 min.)

The Caucasian Chalk Circle (165 min.) Leiksoppar myndband (3 min.) Ancient Recipe (8 min.)

Dark Poet (12 min.) Blóðbræður sjónvarpsauglýsing.

### Listrænstjórnun

### 1983 til dagsins í dag

Stefnumörkun, verkefnaval, leikstjórn, fjármögnun, styrkumsóknagerð, kostnaðar- og framkvæmdaáætlanagerð, almannatengsl. markaðssetning og starfsmannahald.

The Festival Of New European Opera, Frakklandi

1996-2021

Frjálsi leikhópurinn, Íslandi

1993-96

Expresso-hópurinn, Íslandi

1983-84

## HANDRITHÖFUNDUR / ÞRÓUN KVIKMYNDAVERKEFNA

### Þýðingar

1990 - 2002

Hefur þýtt leikrit og gert íslenskan texta við kvikmyndir  
Baal, Stand-up Tragedy, True West, Reckless  
Textaþýðingar og gæðastjórnun í þýðingarvinnu  
LVT, Frakklandi, Gelula & company, Los Angeles. Bandaríkjunum

1998- 2002

### Handritagerð og leikgerðir

1980 til dagsins í dag

Þróaði efni fyrir kvikmyndir og sjónvarp. Verkefnisstjóri og handritshöfundur.

### Kvikmyndaverkefni í vinnslu

HEDDA GABLER Handrit byggt á leikriti H. Ibsens. á ensku, 1998.  
ORIGIN OF EVIL Handrit byggt á leikritinu Baal eftir B. Brechts, á ensku, 1998.  
VEFARINN MIKLI FRÁ KASMÍR Kvikmyndahandrit og leikgerð byggt á samnefndri skáldsögu Halldórs K. Laxness, á íslensku, 1996.  
SAMBA Kvikmyndahandrit, á íslensku, 1995  
ÍSLENSKIR ÁVEXTIR Kvikmyndahandrit skrifað með Hallgrími Helgasyni, á íslensku, 1992.  
TOO HOT FOR ICELAND Kvikmyndahandrit skrifað með Hallgrími Helgasyni, á íslensku, 1991.  
A SUMMER ON THE MOON Kvikmyndahandrit, á ensku, 1989.  
BARN NÁTTÚRUNNAR Kvikmyndahandrit byggt á samnefndri skáldsögu Halldórs Kiljans Laxness, á íslensku, 1989.

### Leikhúsverk:

DAVID, MYTH OF A STATUE  
Multi-media leikhúsverk, á ensku, 1989.  
ABANDONED 1504, a crime against humanity  
Multi-media leikhúsverk, á ensku, frumsýnt í Kanada 1985.  
BARN NÁTTÚRUNNAR Óperu-liretto byggt á samnefndri skáldsögu Halldórs K. Laxness, á íslensku, 1985.  
JOURNEY THROUGH A MIRROR, an endless death  
"One-man show" byggt á bréfum Antonins Artauds, á ensku, frumsýnt í Kanada 1984.

Vann fjórar sýningar með meðlimum "Teatro Della Fortuna" leikhópnum á Ítalíu 1980- 82.

### Ráðgjöf

1997 - 2004

Ráðgjöf við handritagerð og söguþróun. Þróun efnis fyrir kvikmyndir, leikhús og sjónvarp.  
Tradewinds Entertainment Corporation, Calabasas, Kalifornía, Bandaríkjunum  
Sólskinsmyndir, Íslandi

1997 - 1999

1989 - 2003

## ÖNNUR STÖRF TENGD LEIKLISTINNI

### Leiklistarkennsla / leikstjórn

1985 til dagsins í dag

Listaháskóli Íslands 2021-25  
The Festival Of New European Opera, Frakklandi 2002-2021  
Hefur kennt við menntaskóla og háskóla í Bandaríkjunum og á Íslandi 1985-2024  
Söngskólinn í Reykjavík, Íslandi 1991-1996  
Menntaskólinn við Hamrahlíð, Íslandi 1991  
Nemendaleikhús Listaháskóla Íslands 1991  
Long Beach City College, Kalifornía 1990  
California Institute of the Arts, Bandaríkjunum 1986  
Stúdentalleikhúsið, Háskóli Íslands 1985

### Leikari

1980-1989

Lék í uppfærslum í Kanada, Ítalíu, Spáni, Íslandi og í Bandaríkjunum.  
Teatro della Fortuna, leikhópur, Ítalíu

## STÖRF TENGD FERÐAMÁLUM

### Skipulagning ferða, ferðakynningar og fararstjórn

1982 til dagsins í dag

Iceland Air, Frakklandi  
Expressferðir  
Heimsferðir  
Útsýn

Hannar sælkerferðir. Fararstjóri í ferðum á Ítalíu, Frakklandi og Íslandi. Hannaði Íslandskynningar fyrir Ítalíumarkað.

## MENNTUN

### MFA, Kvikmynda-, leikhús-, leikstjórn

1986-89

California Institute of the Arts, Los Angeles, Bandaríkjunum  
Lærði leikstjórn hjá Robert Benedetti, Libby Appel og Jules Aaron.  
Lærði kvikmyndaleikstjórn hjá Alexender Mckendrick.

### Leikaranám

Laboratorio di Ricerche  
Teatrali per l'Arte dell' Attore, Cori, Ítalíu

1980-81

### Aðstoðarstörf

Með Robert Wilson í American Repertory Theater, Cambridge, Bandaríkjunum.  
Walker Art Center, Minneapolis, Bandaríkjunum

1984-85

## VIÐURKENNINGAR

Eins árs, 6 mánaða og 3 mánaða starfslaun listamanna.  
California Institute of the Arts Fellowship Award  
Artist in residence, Leighton Artist Colony, Banff, Kanada  
The Banff Centre for the Arts Scholarship Award. Kanada

## KUNNÁTTA

Góður skilning á öllum framleiðsluþáttum, miðlum og tækni sem þörf er á við kynningar, fundi og ráðstefnur.  
Mikil færni í mannlegum samskiptum, verkstjórnun og skipulagsmálum.  
Góð tölvukunnátta, skilningur á vefnum og framleiðslu á kynningarefni og mikil reynsla í almannatengslum.  
Mikla þekkingu á menningu og siðum margra landa og einnig þjóðháttum ólíkra heimshluta.

Hefur búið og starfað í eftirfarandi löndum: Ítalíu, Spáni, Englandi, Frakklandi, Kanada og Bandaríkjunum.

## Samstarfsaðilar:

Stefán Baldursson óperustjóri og þjóðleikhússtjóri, Bjarni Danielsson óperustjóri og skólastjóri MHÍ,  
Sigurður Hróarsson leikhússtjóri Borgarleikhússins og Leikfélags Akureyrar, Garðar Cortes óperustjóri,  
Póra Einarsdóttir aðstoðarrektor náms og kennslu og óperusöngkona,  
Hanna Dóra Sturludóttir óperusöngkona og prófessor, Björn Bergsteinn Guðmundsson ljósameistari Þjóðleikhússins,  
Ólafur Egilsson leikari, leikstjóri og handritshöfundur, Kurt Kopecky hljómsveitastjórnandi, Finnur Arnar leikmyndahönnuður,  
Tómas Tómasson óperusöngvari, Kristinn Sigurmundsson óperusöngvari og margir aðrir