Leikfélag Mosfellssveitar
KARDE
MOMMU
BÆRINN
Eftir Thorbjørn Egner

Kardemommubærinn

eftir Thorbjørn Egner

Leikfélag Mosfellssveitar 2026

BAKARI

Kardemommubærinn

Höfundur	Thorbjørn Egner
Þýðandi leiktexta	Hulda Valtýsdóttir
Þýðandi söngtexta	Kristján frá Djúpalæk
Leikstjórn	Aron Martin Ásgerðarson
Aðstoðarleikstjórn	Ása Valdimarsdóttir
Danshöfundur	Elísabet Skagfjörð
Leikmynd	Aron Martin Ásgerðarson
Búningar	Agnes Emma Sigurðardóttir Eva Björg Harðardóttir Natalía Erla Arnórsdóttir
Lýsing	Ýmir Ólafsson
Smiðir	Aron Martin Ásgerðarson Ingvar Guðni Brynjólfsson Sverrir Jóhannsson
Leikmuna- og brúðugerð	Alex Gló Svarthöfði Sigurðar Aron Martin Ásgerðarson Leikhópurinn
Sýningarstjórn	Böðvar Dór Brynjarsson
Tæknimaður á sýningum	Alex Gló Svarthöfði Sigurðar
Förðun	Ása Valdimarsdóttir
Hár	Svanhildur Sverrisdóttir
Ljósmyndir	Ólína Kr. Margeirsdóttir
Hönnun leikskrár og plakats	Brynja Sigurðardóttir
Útgefandi	Leikfélag Mosfellssveitar
Miðasala	Ólöf Þórðardóttir Brynhildur Sveinsdóttir
Sérstakar þakkir	Myndó ljósmyndastofa Böðvar Dór Brynjarsson

Leikarar

Kasper	Örn Smári Jónsson
Jesper	Brynja Sigurðardóttir
Jónatan	Björg Brimrún Sigurðardóttir
Ljónið/Asninn/Úlfaldinn/Dýrasalinn	Oliver Alí
Soffía Frænka	Dóra Guðrún Wild
Tóbías	Hugrún Ylfa Ágústsdóttir
Bastían Bæjarfógeti	Þröstur Ingvarsson
Frú Bastían	Elísabet Tinna Haraldsdóttir
Berg Kaupmaður	Óskar Steindórsson
Pylsugerðarmaðurinn	Emil Grettir Ólafsson
Bakarinn	Ronja Rán Palladóttir
Rakarinn	Aron Daði Ichihashi Jónsson
Syversen vagnstjóri	Jenný María Jóhannsdóttir
Frú Silius	Laufey Pálsdóttir
Pollý	Thelma Rós Arnardóttir
Tommi	Styrmir Orri Orrason
Tommi	Guðmundur Einar Jónsson
Kamilla	Katla Marín Jóhannsdóttir
Kamilla	Silfra Davíðsdóttir
Póstberinn	Sigrún Birta Ásgeirsdóttir
Skóarinn	Rán Blær Scheving

Hljómsveit

Hljómsveitarstjóri/Píanó	Þórhildur Hólmgeirsdóttir
Trommur	Þorsteinn Jónsson
Bassi	Jóhann Þór Bergþórsson
Gítar	Jón Glúmur Hólmgeirsson
Þverflauta	Hjördís Ylfa Arnarsdóttir
Klarinett	Alfa Magdalerna Birnir Jórunnardóttir
Trompet	Jón Hafsteinn Guðmundsson
Saxófónn	Ýmir Haukur Guðjónsson

Frumsýnt í Bæjarleikhúsinu 1. febrúar 2026

PIPAR

LOKAÐ
OPIÐ

OPIÐ

Örn Smári
Kasper

Brynja
Jesper

Björg Brimrún
Jónatan

Oliver Alí
Ljónið/Asninn/Úlfaldinn/Dýrasalinn

Dóra
Soffía frænka

Hugrún Ylfa
Tóbías

Þröstur
Bastían bæjarfógeti

Elísabet Tinna
Frú Bastían

Óskar
Berg kaupmaður

Emil Grettir
Pylsugerðarmaður

Ronja Rán
Bakarinn

Aron Daði
Rakarinn

Jenný María
Syversen vagnstjóri

Laufey
Frú Silius

Thelma Rós
Pollý

Styrmir
Tommi

Guðmundur
Tommi

Katla
Kamilla

Silfra
Kamilla

Myndó
ljósmyndastofa

Sigrún Birta
Póstberi

Rán Blær
Skóari

Ása
Aðstoðarleikstjórn/Förðun

Böðvar Dór
Sýningarstjórn

Svanhildur
Hár

Agnes Emma
Búningar

Natalía Erla
Búningar

Alex
Tæknimaður

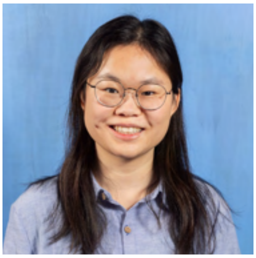
Ýmir
Lýsing

Þorsteinn
Trommur

Jóhann Þór
Bassi

Jón Glúmur
Gítar

Hjördís
Þverflauta



Alfa
Klarinett

Jón
Trompet

Ýmir
Saxófónn

Listrænir stjórnendur

Aron Martin Ásgerðarson

Leikstjóri

Aron Martin Ásgerðarson lauk BA námi af Sviðshöfundabraut frá Listaháskóla Íslands árið 2019 og stundar nú nám í ritlist á meistara stigi við Háskóla Íslands. Síðan hann útskrifaðist hefur hann starfað sem sem leikstjóri, leikskáld, tæknimaður og leikmyndahönnuður síðustu ár í leikhúsi og kvikmyndagerð.

Aron hefur leikstýrt verkum, bæði frumsömdum og þýddum, meðal annars fyrir Stúdentaleikhúsið, Leikfélag Menntaskólans á Akureyri og Herranótt. Aron hefur áður starfað með Bæjarleikhúsinu sem leikstjóri, tæknimaður, og séð um leiklistarkennslu á Leikgleði námskeiðum félagsins ásamt því að sinna starfi sviðsstjóra í Tjarnarbíó samhliða námi.

Þórhildur Hólmgeirsdóttir

Tónlistarstjóri

Þórhildur Hólmgeirsdóttir er píanóleikari og tónlistarkona. Hún útskrifaðist með B.mus í hljóðfæraleik úr Listaháskóla Íslands árið 2024.

Þórhildur hefur tekið þátt í mörgum verkefnum sem píanóleikari og sem tónlistarstjóri. Þar má nefna uppsetningu Þjóðleikhússins af söngleiknum Frost,

sýningum Menntaskólans á Akureyri og sýningum á hátíðinni Aftur á móti í Háskólabíó. Auk þess hefur hún spilað fyrir Rúv, 50 ára afmælistónleikar "Áfram Stelpur", ýmsum kór tónleikum og í ball hljómsveit á skemmtunum.

Þórhildur starfar sem meðleikari í Söngskóla Sigurðar Dementz.

Elísabet Skagfjörð

Danshöfundur

Elísabet Skagfjörð er með BA í leiklist frá Listaháskóla Íslands og MA í leiklist frá Liverpool Institute for Performing Arts. Hán lauk einnig diploma námi í nútímadansi og ballett hjá Listdansskóla Íslands.

Hán starfaði sem dansari og söngvari í Borgarleikhúsinu í sýningunum Mary Poppins, Galdrakarlinum í Oz og Billy Elliot en hefur verið danshöfundur í ólíkum uppfærslum hjá leikfélögum um allt land. Elísabet hefur leikstýrt Leikfélagi Mosfellssveitar áður; nú síðast í uppfærslu leikfélagsins á Nei, Ráðherra! eftir Ray Cooney sem hán leikstýrði ásamt Aroni og söngleiknum Stúart Litla sem var frumsýndur árið 2021.

BAKARÍ

LOKAÐ

OPIÐ

LOKAÐ

Leikfélag Mosfellssveitar

Leikfélag Mosfellssveitar var stofnað árið 1976 og hefur haldið uppi öflugri leiklistarstarfsemi í Mosfellsbæ síðan þá. Hjá leikfélaginu eru að jafnaði settar upp tvær leiksýningar á ári auk þess sem félagið tekur þátt í hinum ýmsu viðburðum í bænum, svo sem hátíðarhöldum á 17. júní og álfabrennu á þrettándanum.

Leikfélagið starfrækir vinsæl leiklistarnámskeið fyrir börn og unglinga sem nefnast Leikgleði. Félagar leikfélagsins vinna í sjálfboðavinnu af miklum eldmóð og ástríðu. Áhugasamir nýir félagar eru hvattir til að fylgjast með Leikfélaginu á samfélagsmiðlum, en þar eru ný verkefni auglýst.

Leikfélag Mosfellssveitar er styrkt af Mosfellsbæ og er aðili að Bandalagi íslenskra leikfélaga.

Ávarp formanns - LM 50 ára

Á þessu ári fagnar Leikfélag Mosfellssveitar merkum tímamótum – 50 ára afmæli. Í hálfa öld hefur félagið verið lifandi hluti af menningarlífi sveitarfélagsins, skapað vettvang fyrir sköpun, samveru og leikgleði, og gefið ótal leikurum, leikstjórum og sjálfboðaliðum tækifæri til að láta ljós sitt skína á sviðinu. Í gegnum árin hafa margar ólíkar sýningar litið dagsins ljós, allt frá kraftmiklum leiksýningum til hlýlegra verka sem snerta hjörtu áhorfenda á öllum aldri. Það er því vel við hæfi að halda upp á þessi tímamót með barnasýningu af bestu gerð sem frumsýnd var fyrst í Noregi fyrir 70 árum.

Fyrsta verkefni afmælisársins er Kardemommubærinn. Um er að ræða sígilt ævintýri sem margir þekkja og elska, sögu sem fjallar um samskipti, samkennd og mikilvægi þess að standa saman. Verkið dregur upp skýra mynd af því hvernig skilningur og góðvild geta breytt heiminum – og hvernig hið góða sigrar alltaf að lokum. Höfundur verksins, Thorbjörn Egner, hefur skrifað sig óafmáanlega inn í hjörtu Íslendinga. Sögur hans einkennast af hlýju, húmor og djúpri manneskjulegri innsýn, þar sem börn og fullorðnir finna jafnt eitthvað sem talar til þeirra. Kardemommubærinn er þar engin undantekning og er kjörin sýning fyrir kynslóðirnar að njóta saman. Með þessari sýningu sameinar Leikfélag Mosfellsveitar fortíð og framtíð – heiðrar 50 ára sögu félagsins um leið og það heldur áfram að miðla leiklist, gleði og góðum gildum til nýrra áhorfenda. Það er afmæli sem fagnað er með hjartanu, á sviðinu þar sem sögur lifna við.

Ólöf Þórðardóttir, formaður Leikfélags Mosfellssveitar

facebook.com/leikmos

Leikfélag Mosfellssveitar

instagram.com/leikmos

Leikfélag
Mosfellssveitar